

## **CULTURA ITALIANA E LINGUA ITALIANA NEL MONDO**

“La promozione della cultura e della lingua italiana nel mondo è uno dei perni principali della politica estera dell’attuale Governo, consapevole del fatto che l’Italia detiene la maggior parte del patrimonio artistico mondiale”. Così Anna **Blefari-Melazzi**, del Ministero degli Affari Esteri, ha introdotto le attività promosse dal Ministero degli Esteri, molte delle quali in collaborazione con importanti organizzazioni culturali come l’Istituto Centrale del Restauro, l’Accademia della Crusca e le Università.

Un’attenzione particolare è prestata anche al *way of life* italiano perché il modo di essere di un popolo è il volano più efficace nella trasmissione della propria cultura comprendente, non solo le più alte espressioni artistiche del passato, ma anche quelle della modernità come l’editoria, la moda, il design e la gastronomia.

In questi ultimi anni si è rafforzata la “rete” del nostro sistema di diffusione della lingua e della cultura italiana che vanta oggi 6.164 corsi di lingua per 75.544 iscritti; 161 scuole di italiano all’estero; 121 scuole bilingue (cioè dove l’italiano è entrato nell’ordinamento didattico come seconda lingua); 276 lettori nelle università di 89 paesi con 1490 corsi; 687 borse di studio di cui 425 concentrate in Europa, 147 nel Mediterraneo e in Medio Oriente, 80 in Asia e Oceania, 32 nelle Americhe e 3 nell’Africa Subsahariana.

Il restauro è stato presentato come un primato tutto italiano. Le competenze maturate in questo campo sono molto richieste all’estero sia nel trasferimento di know-how sia nel recupero delle opere. Caterina **Bon Valsassina**, Direttrice dell’Istituto Centrale di Restauro, ha presentato una carrellata dei progetti attivi nelle aree più calde del globo: in Iraq per il recupero delle opere del distrutto Museo di Bagdad, dove è stato allestito un laboratorio in cui un gruppo di restauratori italiani lavora a stretto contatto con gli iracheni; in Afghanistan ma anche in Cina per il restauro del Padiglione della Suprema Armonia nella città proibita di Pechino (location del film di Bertolucci “L’ultimo imperatore”).

Al convegno, moderato da Alain **Elkann**, hanno inoltre partecipato il ministro Vittorio **Tedeschi**, il presidente dell’Accademia della Crusca Francesco **Sabatini** ed altri autorevoli esponenti del mondo culturale italiano.

Ufficio stampa **epr**comunicazione: tel. 06681621  
Barbara Bruni 3383066791  
Laura Cortina 3477002076



**FORUM P.A.**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:  
ISTITUTO MIDES  
VIA ALBERICO II, 33  
00193 ROMA  
TEL. 0668425.1  
FAX 0668802433  
WWW.FORUMPA.IT

A

P

M

R

SOTTO L'ALTO  
PATRONATO  
DEL PRESIDENTE  
DELLA REPUBBLICA

CON IL PATROCINIO DI:



PRESIDENZA  
DEL CONSIGLIO  
DEI MINISTRI  
DIPARTIMENTO  
DELLA FUNZIONE PUBBLICA  
E DIPARTIMENTO  
PER L'INNOVAZIONE  
E LE TECNOLOGIE

CONFERENZA DELLE REGIONI  
E DELLE PROVINCE AUTONOME

IN COLLABORAZIONE CON:

