



Città di Eboli

comunicato stampa

Il Comune di Eboli partecipa alla XV edizione del ForumPa, Mostra – convegno sui servizi ai cittadini e alle imprese, che si tiene a Roma dal 10 al 14 maggio, con un proprio spazio espositivo.

Il tema della nostra partecipazione sarà: Omaggio a Carlo Levi – dalla polifunzionalità del passato a quella del futuro – l’innovazione parte da Eboli.

L’omaggio a Calo Levi, che col titolo del suo libro più famoso ci ha resi celebri nel mondo, sarà tributato attraverso l’esposizione dell’opera: “Ora come allora”, politico dei maestri Isidoro De Luna, Pasquale Ciao, Silvia Cantalupo rappresentante il profilo di Levi e scene del “Cristo si è fermato a Eboli”.

Il tema della mostra – convegno, Servizi ai cittadini e alle imprese, sarà introdotto dalla foto di Antonio Palmino, becchino – banditore magistralmente ritratto da Levi, gentilmente concessa dal maestro Antonio Pagnotta*, e dal passo del “Cristo” in cui Levi descrive la “polifunzionalità” di questo personaggio il quale, nel 1935, *“Era lui che passava a tutte le ore per le vie del paese, suonando una trombetta e battendo su un tamburo e battendo su un tamburo che portava a tracolla, e con quella sua voce disumana annunciava le novità del giorno, il passaggio di un mercante, l’uccisione di una capra, gli ordini del podestà, l’ora di un funerale. Ed era lui che portava i morti al cimitero, che scavava le fosse e li seppelliva”*.

Oggi le Amministrazioni Pubbliche, dopo anni di settorialità, riscoprono il valore della polifunzionalità, che è sentita come un’innovazione da realizzare necessariamente per soddisfare le richieste dell’utenza. E paradossalmente proprio da Eboli, che nel titolo del libro metaforicamente indica il confine della civiltà, parte un nuovo modo d’intendere la polifunzionalità, assolutamente innovativo nel panorama europeo: la Galleria dei servizi.

La Galleria dei servizi è un luogo, un pastificio dimesso, baricentrico dal punto di vista logistico sia per la città che per il bacino di utenza dei Comuni limitrofi, facilmente raggiungibile a piedi dagli ebolitani e con mezzi pubblici (treni, autobus, navette), nel quale il Comune colloca i propri sportelli al pubblico e quelli di tutti gli Enti erogatori di servizi sul territorio: l’ASL SA2, l’INPS, l’ETR, (Concessionario Riscossione Tributi), l’ASIS (Ciclo integrato delle acque), la COGAS (Gestore del Metano), le Poste Italiane, il Centro per l’impiego, la Tesoreria comunale, la Eboli Multiservizi SpA (gestore di vari servizi comunali), il Piano di Zona dei Servizi Sociali (19 Comuni). Ciò che faceva nel 1935 il becchino-banditore ad Aliano, oggi lo fa la Galleria dei servizi a Eboli.

La Galleria dei Servizi però non si limita a dare informazioni sui Servizi offerti agli utenti; essa interviene sull'iter dei procedimenti amministrativi per semplificarli e per adattare le Amministrazioni stesse ai bisogni dei cittadini, quindi per semplificarne la vita, esattamente come il banditore dava le informazioni, "gli ordini del podestà, la morte di un cristiano" ed interveniva personalmente nell'uccidere una capra, nel seppellire i compaesani morti.

Questo percorso ideale sarà reso dalla presenza di un vero banditore, il nostro dipendente Gaetano Di Lorenzo**, addetto ai servizi cimiteriali, ex netturbino, attore dilettante, che vestirà i panni dello "sportello polifunzionale del passato" e che ogni giorno annuncerà gli eventi che quotidianamente si verificheranno all'interno dello stand.

Nei cinque giorni della mostra nello stand del Comune di Eboli si alterneranno i progetti innovativi, dal punto di vista tecnologico, organizzativo e comunicativo, che il Comune ha in itinere, illustrati dai responsabili dei vari settori e dagli Assessori di riferimento:

1. lunedì 10 maggio: Politiche culturali, giovanili, dell'accoglienza, della Pace;
2. martedì 11 maggio: Attività produttive
3. mercoledì 12 maggio: Patrimonio; Servizi demografici
4. giovedì 13 maggio: Politiche del territorio
5. venerdì 14 maggio: Tributi; Politiche Sociali.

Sarà invece stabilmente presente una rappresentanza del nucleo organizzativo coordinato dall'Assessore alla Comunicazione Francesco Gaudieri e costituito dal Direttore generale, Biagio D'Ambrosio, dall'URP, dall'Ufficio Stampa, dal CED e da dipendenti di supporto: Armando Casiello, Giovanna Cassandro, Daniele De Nigris, Rodolfo De Rosa, Ciro Domenici, Flavia Falcone, Lucia Fulgione, Lidia Paoletta, Nino Petraglia si alterneranno per illustrare il percorso ideologico e le finalità dello stand.

Il giorno 10 maggio è prevista la partecipazione del Sindaco, Gerardo Rosania.

Ringraziamo per la preziosa collaborazione nell'allestimento dello spazio espositivo:

- Maestro Antonio Pagnotta per la foto del becchino – banditore, laruotalacrocelapenna@penna.it;
- Gina Mazzini che ha realizzato lo stemma del Comune in vetrofusione, in una doppia versione: istituzionale, da parete, ed uno stemma di "Eboli Città di pace" (lo stemma incastonato nei colori dell'arcobaleno), da tavolo, via Umberto Nobile n. 68 tel 0828 – 368285;
- Prof. Pasquale Ciao, prof. Vincenzo Paudice docenti del Liceo Artistico Carlo Levi di Eboli, per la consulenza grafica;
- Caffè Gioia c/da San Paolo n.40 Campagna, tel 0828 - 240002
- Istituto Tecnico Agrario Statale "Giustino Fortunato", via San Giovanni n.1 Eboli tel. 0828 - 366516
- Azienda Agricola Salvi c/da Corno d'oro, Eboli
- Pro Loco Eburina , presidente Vito Vecchio via Tavoliello 73-75 Eboli tel. 0828-332651

- Pizzeria Perrotta, via Paparone n.32 Eboli

* La foto del becchino-banditore è tratta dalla mostra “La ruota, la croce, la penna – nel mondo di Cristo si è fermato a Eboli” del maestro Antonio Pagnotta , curata da Graziella Salvatore. Si tratta di oltre 100 foto dei personaggi del capolavoro di Levi e dei loro discendenti, dei luoghi, degli oggetti, degli animali.

La mostra è stata presentata in anteprima mondiale a Eboli, nel Complesso monumentale di San Francesco dal 18 aprile al 2 maggio. Sarà poi a Berlino, Matera, Potenza, Roma, New York, dove vivono molti discendenti dei contadini tanto amati da Levi.

La mostra è stata realizzata sotto l’Alto patrocinio del Presidente della Repubblica, del Comune di Eboli, del Comune di Aliano, della Regione Basilicata, della Provincia di Salerno, della Regione Campania, della Provincia di Torino, del Comune di Potenza, del Comune di Matera e della città di New York,

A conclusione dell’iniziativa le fotografie saranno raccolte in un volume intitolato “La ruota, la croce e la penna” edito dalla casa Editrice Mmmac di Paestum, con testi di Nicola Tranfaglia, dell’Università di Torino, Franco Cassano, dell’Università di Bari, Bianca Arcangeli, dell’Università di Salerno, del critico d’arte Gillo Dorfles, ed interventi dello scrittore americano David Yeadon, del giornalista lucano Mimmo Sammartino e del poeta americano John Giorno.

** Gaetano Di Lorenzo, 59 anni, dipendente comunale, è attore dilettante. Da anni interpreta “Carolina”, la serva ammalata d’amore per Pulcinella, nella farsa carnevalesca in musica “Donn’Annibale”, nella compagnia del Comitato di Quartiere Paterno, rigorosamente costituita da soli maschi, come prescritto dai canoni della Commedia dell’arte.

In passato ha interpretato la parte del banditore in varie rappresentazioni dell’Agosto ebolitano (anni ’70) col gruppo Jerry, nelle commedie “L’onorevole abbuffino” e “Storia dei Santi Cosma e Damiano”.

Dalla residenza municipale, 5 maggio 2004

L’Addetto Stampa

Flavia Falcone